

APOSTILA REIKI I

O DESPERTAR

Mestre - Francisco Miguel Kessler

INSTITUTO FRANCISCO KESSLER

PROF. FRANCISCO MIGUEL KESSLER

FORMAÇÃO EM LETRAS; ESPECIALIZAÇÃO METODOLOGIA DE ENSINO, ESPECIALIZAÇÃO FILOSOFIA DA RELIGIÃO, ESPECIALIZAÇÃO NEUROCIÊNCIA E ESPECIALIZAÇÃO EM PSICANALISE; ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA E NEUROPSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL E CLÍNICA TERAPEUTA, PSICOTERAPEUTA HOLÍSTICO, MESTRE EM REIKI USUI, TIBETANO, KARUNA KI, XAMÂNICOS E HIPNOTERAPEUTA COM CERTIFICAÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL.

Credenciado pelo SBHOLOS – Sociedade Brasileira de HOLO Sistêmica - CRTP 0012/16

Associação Catarinense de Hipnose ASCH – CRH 12/347531
SLTM Sociedade Livre para Terapeutas e Mestre CTSL - 01870

CNPJ 24.135.935/0001-43 Instituto Francisco Kessler

WhatsApp (54)9.9624-4045 FRANCISCO

靈氣

Reiki

nível 1

O Despertar

INTRODUÇÃO

No momento atual, em que um novo milênio se inicia, as pessoas se prenderam muito ao materialismo, as novas tecnologias, as correrias e problemas do dia a dia tornando escravas de um sistema social, econômico e político.

Esquecendo muitas vezes da saúde física, mental e espiritual tornando seu mundo mais pesado, estressado e problemático.

Assim trazendo a tona as Terapias Holísticas milenares esquecidas em um passado longínquo e que trataram durante muitos séculos nossos ancestrais. Retornando ao conhecimento da importância dos cuidados entre corpo, mente e espírito.

Reconhecendo a importância do equilíbrio para a retomada da saúde, da felicidade e da paz. A felicidade não está no outro e sim em nós.

Quando pararmos de procurar a felicidade nas outras pessoas e nas coisas materiais, e focamos em nosso coração encontraremos tudo que precisamos em nosso interior e assim viveremos em harmonia com todos os seres vivos. (Mestre-Francisco Miguel Kessler).

O REIKI é um método muito simples e eficaz. As junções de dois fatores principais conduzem o REIKI a uma energia incalculável.

O primeiro é a conduta do REIKIano e o segundo é a receptividade daquele que o recebe. Não somos bons REIKIanos se não cuidarmos de nossas atitudes, pensamentos mas como sempre falo aos meus alunos o principal é cuidarmos do nosso coração.

Outro fator importante é a simplicidade de seu aprendizado, pois esse pode se dar através de Seminários de 8 horas de duração, dependendo da didática empregada.

Mas importante se faz frisar que um REIKIano não pode ser formado pelas práticas pedagógicas tradicionais.

Para se tornar um REIKIano, é necessário que passe pelo processo de iniciação, o qual só pode ser feito por um Mestre Habilitado.

Pelos meus conhecimentos estudos e prática em REIKI, acredito que a iniciação feita por um bom mestre pode ser feita a distância, pois a energia é a base do REIKI, sendo assim não importa onde estamos que podemos sentir esta energia fluir o importante é nos conectarmos a ela e viver os princípios do REIKI assim seremos bons REIKIanos.

Pode aprender sobre o REIKI nesse manual, mas não praticar sem a iniciação seja ela presencial ou orientada e marcada pelo Mestre.

Técnica holística

Toda técnica holística refere-se ao ser humano como um todo, não apenas um corpo físico, mas também todas as partes energéticas mais sutis que o compõe ou seja corpo, mente e espírito.

Tratar uma doença através dessas técnicas leva em conta não só as causas físicas, como também os

aspectos emocionais, mentais, espirituais, etc.

Um terapeuta holístico vai preocupar-se com o que ele come, pensa, faz e sente, e ainda com o meio em que vive sua visão perante a vida, possibilidade de a mesma estar sendo assediada, etc.

Um Reikiano nunca vai fazer um tratamento apenas na região afetada pela enfermidade, pois as verdadeiras causas podem estar muito longe desse local.

Uma pessoa equilibrada energeticamente é seu próprio curador, não necessitando de agentes externos para conseguir este feito.

Infelizmente essas pessoas são raras, em nosso plano, devido a uma série de fatores como materialismo, insatisfação, ansiedade...

Busquemos devolver a cada um seu potencial de cura, compartilhando nosso conhecimento a todo aquele que **demonstrar verdadeiro interesse**.

“Explicar e difundir a verdade é a maior de todas as caridades” (Buda).

Como somos parte inseparável do todo, podemos, elevando nossa frequência vibratória, mergulhar na consciência do todo. Nesse estado holístico, teremos a capacidade do conjunto, não apenas do eu.

Quanto maior for a sua facilidade de ficar nesse estado de ausência de ego, maior será sua evolução espiritual, e conseqüentemente, terá aumentada a sua capacidade como curador.

Quanto mais você buscar melhorar sua qualidade de vida em termos espirituais, conduta, pensamentos, vibração positiva, amor ao próximo, gratidão... Mais fácil à conexão com a energia cósmica e mais energia fluirá sobre suas mãos.

Se você tem consciência que é o todo, passará a respeitar infinitamente mais os outros seres, pois saberá que cada um (um grão de areia, uma estrela ou outro ser humano) também é parte de você.

"O que está em cima é como o que está em baixo, e o que está em baixo é como o que está em cima." (Hermes Trismegisto).

Definição de REIKI

O REIKI uma técnica curativa milenar que é aplicada através da imposição das mãos. REIKI: uma palavra genérica japonesa, utilizada para descrever qualquer tipo de trabalho de Cura que utiliza a Energia ou Força Vital. Não é um nome exclusivo do Sistema Usui de Cura Natural, porém é comum chamá-lo assim no Ocidente.

Para entender o REIKI, precisamos entender que todo o ser vivo é composto de vários níveis de **Energia**. O equilíbrio e a harmonia dessa energia é que gera a vida e a saúde.

Usui criou o seu Sistema Usui de Cura Natural “**REIKI**”, preocupado em criar um sistema de harmonização e cura simples, por meio da imposição das mãos.

Sem exercícios complicados ou longos treinamentos, pudesse recuperar, harmonizar e estimular a cura dos seres vivos. A energia oriunda desse processo é composta de duas partes, a saber:

Rei - Energia Divina. *Gerencia o fluxo da energia Ki em todos os seres, fazendo-os retornar aos moldes originais, quando necessário. Como temos livre- arbítrio, o Universo permite que nos afastemos dessa harmonia, através de bloqueios oriundos de comportamentos, emoções e crenças danosas. Contudo, o mesmo Universo dá a oportunidade de obter novamente*

esse equilíbrio que gera felicidade, saúde e prosperidade, por meio da mudança interior. A energia REIKI é um potente catalisador nesse processo.

Ki – (Energia vital) é a energia que todos os seres vivos possuem e quando esta energia está em desequilíbrio acaba gerando doenças no corpo físico.

O sol, a natureza, pensamentos positivos, REIKI, alimentos frescos “*in natura*”, pelo ar, e em contato direto com uma pessoa harmonizada (canalizador) auxiliam o equilíbrio da energia KI.

A energia REI que compõe o REIKI **não** provém do terapeuta. O terapeuta é o canalizador dessa energia.

Obs: Canal limpo energia potente e limpa.

REI - Energia Celestial, divina, que gerencia a distribuição da KI - Energia Vital.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO REIKI

Disponibilidade - O REIKI está disponível a tantos quantos queiram utilizá-lo;

Simplicidade - Sua técnica é simples como o são todas as coisas verdadeiras e cada um de seus níveis pode ser passado em apenas algumas horas;

Durabilidade - Basta uma iniciação ou sintonização e estará disponível ao novo REIKIANO pelo resto de sua vida;

Universalidade e Atemporalidade - Pode ser aplicado no local ou a distância, no passado ou no futuro, possibilitando a atuação direta do REIKIANO no Planeta, no País, sem fronteiras, indo para onde e para a época em que for enviado;

Energização - O REIKI não desgasta energeticamente o praticante, pois se utiliza da energia cósmica - REI e não da individual KI. Portanto o REIKI, quanto mais usado, mais energiza o REIKIANO;

Equilíbrio e Desbloqueio - Equilibra energeticamente os CHAKRAS, bem como remove bloqueios dos canais de circulação de energia;

Saúde - Promove o retorno ao estado original de saúde física, emocional, existencial e espiritual;

Diversidade - Pode ser aplicado nos reinos Animal, Vegetal, Mineral e Espiritual;

FUNCIONAMENTO

Cada vez mais o pensamento ocidental afasta-se dos conceitos de análises estruturalistas onde se estuda as partes por níveis para chegar ao conjunto.

A Física Quântica mostra que tudo pode ser reduzido a energia e a sua manipulação.

Vemos que a energia precede a matéria, igualmente como os pensamentos e emoções

precedem a ação.

Hoje em dia através da Neurociência também podemos comprovar a importância e os efeitos que nossos pensamentos em emoções têm em nossa saúde física e mental.

Assim, aproximamo-nos cada vez mais dos conceitos orientais que declaram a energia como o princípio que, condensado, forma a matéria.

Esse fato cientificamente nos é apresentado pela fórmula de Einstein ($E = M \times C^2$) sendo que "E" é a energia, "M" a massa e "C" é a velocidade da luz ao quadrado, considerada a única constante do Universo. Milenarmente, a história mostra a transformação da energia moldando a matéria.

Nos seres humanos a energia circula de forma livre pelos caminhos sutis: Chakras, Meridianos e Nadis. **Nadis** são usadas para levar a energia de força vital conhecida como prana em sânscrito, através do corpo. Também percorre nosso campo energético, nossa Aura.

Essa energia alimenta órgãos e células, regulando ainda as funções vitais. Se há bloqueios na livre circulação energética, prejudicando o trânsito, advém o desequilíbrio e a consequência no corpo físico.

Esses bloqueios ocorrem muitas vezes por excessos cometidos de naturezas diversas quando o corpo libera energias que produzem barreiras impedindo o fluxo de energia vital, atuando no corpo físico e criando a “doença”.

O REIKI se utiliza da energia cósmica que é abundante no Universo. Após a iniciação, essa energia passa a ser captada e os Chakras passam a ser dinamizados. Imediatamente após a iniciação, o Reikiano passa a ser um canal de energia cósmica que passa a aplicá-la e direcioná-la através das mãos, diluindo bloqueios energéticos e produzindo CURA.

A energia REIKI cura ao passar pelo bloqueio do campo energético, elevando o nível vibracional em todos os nossos corpos, dissolvendo barreiras formadas por nódulos originados em **pensamentos e sentimentos prejudiciais, aumentando infinitamente a qualidade da vida.**

Uma sessão de REIKI é um milagre de abundância: O receptor puxa a energia que necessita, o REIKIANO é o canal de ligação e o Cosmos doa infinitamente. **Por isso, quem quantifica a energia a ser recebida é o receptor e não o canal.**

HISTÓRIA

MIKAO USUI - O REDESCOBRIDOR

Indicam os registros históricos que em 1865, em Yamagata no **Japão** nasceu MIKAO USUI. Cresceu e tornou-se Padre Católico, professor e Reitor de uma pequena Universidade Cristã em Kioto.

Desejoso de ajudar os que sofriam e sabendo das habilidades de Jesus, desejava ardentemente conhecer suas práticas de Cura.

Um dia, questionado por alunos se acreditava literalmente na Bíblia, respondeu que sim. Então os alunos lembraram as curas de Cristo, mencionando suas palavras: “Você fará como tenho feito e mesmo as grandes coisas”.

Após essa colocação inicial perguntaram se no mundo ainda existiam curadores que trabalhassem com a mesma técnica de cura praticada por Jesus. Se existiam, queriam conhecer essa técnica. Impedido de responder por desconhecimento, sentiu-se também envergonhado e ultrajado em sua honra como Professor e Reitor. Demitiu-se de suas funções e passou a dedicar sua vida a achar as respostas.

Tendo estudado com missionários americanos, e sendo os Estados Unidos um país com predominância cristã, viajou para esse país em 1898 e iniciou seus estudos na Universidade de Chicago, no Seminário Teológico.

Após sete anos, doutorou-se em Teologia, tornando-se também um grande conhecedor de línguas antigas, incluindo o Sânscrito.

Não tendo encontrado as respostas a seu questionamento, viajou novamente para procura-las em outras terras.

Tendo conhecimento que Sidarta Gautama - O BUDA (620 - 543 AC) também havia sido conhecido por suas curas, retornou ao Japão para pesquisar nessa via. Uma vez no Japão, embora o Centro do Budismo ficasse em Nara, Mikao foi para Kioto onde havia cerca de 880 templos e mosteiros. Dentre esses, um Templo ZEN que tinha a maior biblioteca do Japão, onde foi pesquisar nos SUTRAS (Registros Antigos) sobre as curas de BUDA.

Então, novamente durante sete anos pesquisou os Sutras de Monastério em Monastério; Nessa época, sempre que perguntava aos Abades Budistas sobre as técnicas que BUDA empregava em suas curas, recebia como resposta o fato de que estavam muito ocupados com o Espírito e sua Cura para se preocuparem com o corpo.

Após percorrer muitos caminhos, num Mosteiro Zen, conheceu um Abade que concordou ser possível curar o corpo como Buda havia feito, pois se já uma vez teria sido possível, poderia ser repetido. Então, a técnica poderia ser redescoberta.

Mikao, encorajado, partiu para o TIBETE a fim de continuar suas pesquisas. Viajou para a Índia e num antigo manuscrito, finalmente teve acesso aos símbolos sagrados usados por BUDA ao curar.

Esses símbolos, com mais de dois mil e quinhentos anos potencializavam uma energia poderosíssima com um ilimitado poder de CURA, TRANSFORMAÇÃO e REALIZAÇÃO; nesse ponto, MIKAO USUI tinha os símbolos, mas não as chaves para sua utilização. Retornou ao Japão de posse dos símbolos e em 1908 decidiu usar a fórmula dos antigos mestres para o encontro de conhecimentos no Cosmos: empreender uma meditação em Jejum durante vinte um dias.

Essa prática poderia proporcionar uma visão que iria ajuda-lo. Dirigiu-se então a montanha sagrada, o Monte Kurama, levando apenas os SUTRAS (registros de ensinamento de BUDA) com os símbolos sagrados, um cantil de pele de cabra com água e vinte umas pedras para medir o tempo. A cada dia, lançava uma.

Durante a passagem dos dias, Mikao ouvindo o som das águas, cercado de árvores meditava e pedia ao Criador que lhe ensinasse como usar os símbolos.

Essas práticas no dia-a-dia ampliaram sua consciência e no vigésimo primeiro dia, de madrugada, viu uma luz branca fortíssima e também observou que havia sido lançado fora do corpo. Sentindo a comunicação com o EU superior, teve sua consciência totalmente aberta, luzes espocaram em forma de bolhas em sua mente trazendo em seu interior os símbolos sagrados. Então, durante esse processo aprendeu como usar os símbolos e seu significado.

Mikao Usui estava iniciado e pronto para usar os símbolos e ativá-los em outras pessoas. O REIKI estava redescoberto.

MILAGRES

Após sua visão no Monte Kurama, Mikao estava ótimo. Estava energizado, sem fome e

resolveu caminhar até o Mosteiro onde ficava seu velho amigo Abade. Então, percebeu que mesmo após vinte um dias de jejum e meditação, não estava fraco. Esse foi o primeiro milagre. Na descida do Monte, Mikao tropeçou, lesando um dedo de seu pé, o qual começou a sangrar e a doer bastante. Por instinto, como ser humano, colocou sua mão no local machucado, passando a dor estancando a hemorragia. Esse foi o segundo milagre.

Na volta ao Mosteiro, resolveu se alimentar e, para isso, parou numa Pousada. O dono, por sua aparência viu que Mikao havia jejuado por um longo período e propôs que comesse moderadamente tendo em vista suas condições. Mikao pediu uma refeição completa, farta e alimentou-se bastante sem sentir nenhuma reação inconveniente. Esse foi o terceiro milagre. Ainda na Pousada, vendo uma menina que chorava e estava com o rosto inchado e avermelhado chamou-a e perguntou-lhe o motivo. A garota respondeu que estava com dor de dente há três dias e não tinha dinheiro para se tratar. Mikao colocou sua mão no local da dor. A menina não sentiu mais dor, e não havia mais inchaço. Acontecia o quarto milagre.

A DIVULGAÇÃO

Ao chegar a seu destino, o Monastério ZEN, o Abade que o havia ajudado, adoecera de artrite, dificuldade que o acompanhava há muitos anos. Mikao após suas mãos no local afetado do corpo do Abade e as dores desapareceram. Então, ficaram conversando e Mikao contou-lhe sua caminhada até ali e denominou a essa energia REIKI.

O Abade ficou feliz e Mikao decidiu começar a aplicar essa energia nos mendigos de KIOTO, para que ficassem sãos, trocassem o nome no templo e arranjassem trabalho saudável. Passou então a tratar dos mendigos obtendo excelentes resultados. Passou sete anos nessa prática, até que começou a notar que os rostos se tornavam cada vez mais familiares, e o número de mendigos não se reduzia.

Até que encontrou um que, com certeza, tinha sido um dos primeiros mendigos de quem cuidou. Chamou-o e perguntou o que havia ocorrido que ele continuava mendigo. Este lhe respondeu que tinha sido curado, trocado de nome, arranjado emprego e até assumido outras responsabilidades. Mas que achava mais fácil ser mendigo.

Daí para frente encontrou diversas situações similares, e inquietou-se: Aonde tinha errado? E então compreendeu que não os havia preparado para sentir prazer numa nova vida, que eles não haviam aprendido a gratidão. Lembrou-se dos Abades no início de sua peregrinação quando colocavam a importância da cura do espírito. Então entendeu o princípio da troca de energia. Eles tinham de corresponder de alguma forma ao que estavam recebendo, ou a vida não teria valor.

Neste momento, criou os cinco princípios do REIKI.

OS CINCO PRINCÍPIOS

I - No dia de hoje, não sintas raiva e não fique zangado;

II - No dia de hoje, abandone suas preocupações;

III - No dia de hoje, agradeça suas bênçãos, respeite seus pais, mestres e os mais idosos;

IV - No dia de hoje, faça seu trabalho honestamente;

V – No dia de hoje seja bondoso com todos os seres vivos.

Ainda, nesse mesmo momento, teve a clareza do propósito dos símbolos sagrados. Estes seriam usados para acrescentar a quem os recebesse a responsabilidade por seu bem estar. Passou

então passou a ensinar o REIKI no Japão, aumentando com os símbolos a energia dos seus alunos, ajudando-os a melhor se controlarem, e a viajar com eles pelo país.

Tempos depois foi condecorado pelo Imperador pelas suas curas e transmissão dos ideais amorosos.

Pouco antes de seu falecimento, por volta de 1926, Mikao passou o mestrado do conhecimento a dezesseis pessoas, iniciando-as e passou a um deles, o Oficial da Marinha aposentado e Doutor em Medicina Chujiro Hayashi a responsabilidade pela continuidade do método.

O Dr. Hayashi passou então a ser o segundo GRAND REIKI MASTER e fundou a primeira clínica de REIKI em Tóquio nas proximidades do Palácio Imperial. Sua clínica dedicava-se a tratar e a formar novos terapeutas. Também sistematizou os níveis do REIKI e denominou essa técnica de USUI REIKI. Em 1938, como militar que era, além de intuitivo, pressentiu a guerra que se aproximava e formou duas mestras, pois muitos homens morreriam: Sua esposa e a Sra. Hawaio Takata.

Hayashi deixou seu corpo em dez de maio de mil novecentos e quarenta e um, indicando antes a Sra. Takata para continuar seu trabalho.

Quem trouxe o REIKI para o Ocidente Hawaio Takata nasceu na Ilha das Flores de Kawai, no Hawaí, filha de imigrantes japoneses.

CAUSAS E FINALIDADES DAS DOENÇAS

Classificamos a causa das doenças em quatro grupos:

Oriundas dos desequilíbrios em nossa forma de agir, pensar, sentir; má *alimentação*, *excesso de trabalho*, etc.

Carnais onde a causa pode ter sido gerada em outras vidas, como por exemplo nascer cego, surdo e etc.

Químicas originárias do meio físico exemplo vícios como cigarro, álcool, drogas ou exposição a agentes químicos, etc.

Terminais que tem por finalidade promover a desencarnação.

A energia REIKI age em todos esses tipos, sendo que na impossibilidade da cura, ela minimiza o sofrimento, tornando os processos menos dolorosos.

Em essência, a doença é resultado do conflito entre a alma e a mente, e ela jamais serão erradicadas exceto por meio de esforços mentais e espirituais. Nenhum esforço que se destine apenas ao corpo pode fazer mais do que reparar superficialmente um dano, e nisso não há nenhuma cura, pois a causa ainda continua em atividade e pode, a qualquer momento, manifestar novamente a sua presença, assumindo outro aspecto.

A doença, ainda que pareça cruel (uma punição de Deus) é, na verdade, uma ferramenta para nossa evolução, tendo em vista que ela que nos guia na direção de nossos defeitos. Se formos à busca de suas verdadeiras causas estaremos promovendo a cura e nossa própria evolução. Resumidamente, podemos dizer que apesar da dor oriunda desse processo, a doença pode nos fazer pessoas melhores e mais evoluídas, desde que encarada da forma correta.

Não estamos patrocinando a ideia de que a doença e a dor é bem vinda. Estamos apenas afirmando que, se ela aparece, é porque o Universo já tentou usar de outros meios para nos fazer evoluir, e não obteve sucesso. Dizem os espíritas: Quem não aprende pelo amor, o faz pela dor. Sejamos compassivos com todos os doentes e com nós mesmos, mas sem ignorar a verdadeira finalidade dessa situação. A medicina atual está fracassando pelo fato de ocupar-se somente dos efeitos, não das causas. Ela faz uso da alopatia que, apesar de ser uma ferramenta válida, gera efeitos colaterais muitas vezes mais desastrosos que a própria doença que se pretende combater. No futuro, inevitavelmente, os médicos deverão ter dois objetivos principais:

O primeiro será o de ajudar o paciente a alcançar um conhecimento sobre si e apontar-lhe os erros fundamentais que ele possa estar cometendo, as deficiências em seu caráter que ele teria a corrigir e os defeitos de sua natureza que têm de ser erradicados e substituídos por virtudes correspondentes. Esse médico terá de ser um grande estudioso das leis que governam a humanidade e a própria natureza humana, de modo que possa reconhecer em todos os que a ele acorrem os elementos que estão causando conflito entre a alma e a personalidade. Terá de ser capaz de aconselhar o paciente de como restabelecer melhor a harmonia requerida, que ações contra a Unidade (veja a definição de holísmo) deve deixar de praticar e que virtudes necessárias deve desenvolver para eliminar seus defeitos.

O segundo dever do médico será ministrar os remédios que ajudem o corpo a recobrar a força, auxiliem a mente a serenar-se, ampliem seu panorama e sua luta pela perfeição, trazendo, assim, paz e harmonia para toda a personalidade. Tais remédios existem na natureza, e foram colocados ali pela graça do Divino Criador para a cura e conforto da humanidade.

MANTENDO A BOA SAÚDE

- Para manter a boa saúde é necessário atender as necessidades:
- Fisiológicas (sono, fome, etc.);
- De segurança (estabilidade, ordem);
- De amor e fraternidade;
- De estima (auto respeito, auto aprovação);
- De auto atualização (desenvolvimento das capacidades);
- Do espírito (desenvolvimento espiritual).

Além disso, deve-se perceber que a saúde, a harmonia, a paz e a felicidade dependem de não colocarmos muita atenção no aspecto negativo de um acontecimento e sim de estarmos voltados principalmente para um nível além: para a realidade estável, criativa e construtiva a nossa realidade interna e imortal. Veremos também que essa harmonia requer capacidade de aceitar as coisas como são e de perceber que por trás de tudo há um bem maior. A partir daí podemos realmente transformar as situações.

A prevenção e a cura acontecem quando localizamos o erro dentro de nós mesmos e suprimimos esse defeito por meio do cuidadoso aprimoramento da virtude que o destruirá; não

combatendo diretamente o erro, mas desenvolvendo tanto essas virtudes opostas que ele chegue a ser varrido de nossas naturezas.

Resumindo:

REIKI é uma arte que alia simplicidade, amor e eficácia, visando estimular a cura por meio da imposição de mãos. Essa técnica japonesa ensina transmitir uma energia harmoniosa, que leva o receptor a um estado de equilíbrio, podendo assim ter condições de eliminar seus traumas, liberar problemas físicos e energéticos, e a buscar efetivamente a sua evolução e cura.

A INICIAÇÃO

Inicialmente, no início da história da humanidade o homem mantinha seus canais de circulação de energias intactos, mantendo seus instintos básicos de sobrevivência de forma genuína, o que gerava um estado de felicidade e harmonia pleno.

Com o desenvolvimento, fomos esquecendo nossas origens, tornando-nos extremamente individualistas, evoluindo com sentimentos negativos de egoísmo e orgulho.

Com isso, enfraquecemos os canais de ligação com a alma do todo, a energia cósmica, fragilizamos nossas ligações cósmicas e passamos a receber a quantidade de energia cósmica necessária a nossa qualidade de vida de forma cada vez mais parcial e reduzida.

Isso culmina no estágio atual da humanidade onde recebemos a quantidade dessa energia ajustada apenas para a sobrevivência.

A INICIAÇÃO é uma cerimônia sagrada feita por um Mestre devidamente habilitado que restabelece o ser humano como um canal livre de energia e cria o Reikiano. Por isso a necessidade do Mestre, que recebe transmissões muito fortes de energia e este apto a ativar, aplicar, iniciar e ensinar as outras pessoas.

Na INICIAÇÃO somos religados a energia vital do Universo. É um processo de sintonização ou ajustamento com a energia REIKI. É também um processo de comunhão entre nossos corpos físico, energéticos e o Todo.

Na INICIAÇÃO, todos os canais de força são ativados, os responsáveis pela captação e distribuição de nossa energia são reativados e passam a funcionar na sua forma original, na sua vocação plena, restaurando o poder de curar e harmonizar, a nós e aos que tocamos. Realizada a INICIAÇÃO, os Canais de Energia estarão abertos para toda a vida. Com a iniciação as mãos irradiam vibrações que fluem através da cabeça, quando em contato com áreas em desarmonia.

As mãos estarão prontas para proporcionar Cura, Transformação e Realização.

Esse processo é complementado através do uso de uma combinação de Yantras formas e Mantras sons de alto poder vibratório - que potencializam energias e quebram limitações de tempo e espaço.

A INICIAÇÃO ativa os Centros Energéticos Superiores (CHAKRAS), aumentando e transformando nossas vibrações e frequência, fazendo com que passemos a trabalhar em níveis mais elevados. Nesse processo, nosso centro passa do Plexo Solar para o Chakra do coração.

A INICIAÇÃO do Nível I faz o corpo físico receptivo a grande energia vital que recebe.

Nessa INICIAÇÃO ocorrem quatro sintonizações que potencializam a vibração dos quatro Centros Energéticos (Chakras) superiores do ser humano.

Na primeira sintonização são harmonizados o Coração e o Timo, e simultaneamente o Chakra do Coração é sintonizado ao corpo etérico.

A segunda sintonização afeta a tireoide e ajuda a abrir o Chakra da Garganta, nosso Centro de Comunicação.

A terceira sintonização afeta o terceiro olho, a glândula pituitária, nosso Centro de alta intuição e consciência, assim como o hipotálamo que funciona nas atividades referentes ao controle e a temperatura do corpo.

A quarta sintonização aumenta a abertura do Chakra Coronário, nossa ligação com a consciência espiritual e corresponde a nossa glândula Pineal. Essa sintonização complementa o processo, sela o canal aberto para que fique aberto pelo resto da vida, mesmo que por durante longo tempo não seja usado.

Durante a iniciação podem ser sentidas muitas sensações, podem-se ver outras vidas, outros mestres, locais, cores, caminhos, dentre outros fenômenos.

OS 21 DIAS DE LIMPEZA ENERGÉTICA

Depois de termos sido iniciados pode parecer que nossa condição física ficou pior ou que houve um agravamento em nossos problemas, mas o que está acontecendo é um fortíssimo processo de limpeza e outras pessoas sentiram um grande bem estar e alívios. A nossa taxa vibratória estará mais elevada nos corpos físico e etérico e a energia densa é empurrada para fora, liberando-se.

As vibrações positivas e de amor do REIKI liberam antigas vibrações de antigos padrões negativos de pensamentos e sentimentos que são liberados e empurrados para fora. Essa mudança é súbita, mas seus ajustes são lentos (aproximadamente três dias do Chakra Coronário ao Cardíaco, e, por serem mais densos, dezoito dias nos outros Chakras).

Nesse processo, apesar da abertura do canal do REIKI acontecer entre o CHAKRA CARDÍACO e o CORONÁRIO, os outros Chakras são importantes e igualmente ajustados em sua vibração correspondente. Durante esse período é extremamente importante que faça a série completa (Auto aplicação) do REIKI todos os dias.

É aconselhável nessas três semanas evitar o uso de bebidas alcóolicas, carne vermelha e enlatados. Recomenda-se que sejam ingeridas bastante água, frutas, legumes, verduras e fibras.

OS NÍVEIS DO REIKI

O Dr. Mikao Usui nos legou três graus de REIKI que devem ser mantidos intactos em sua essência. Cada nível é ativado por iniciações e são independentes entre si, ou seja, o aluno que recebe o primeiro nível pode parar ou aprender os outros níveis de acordo com sua conveniência.

Nível I ou Físico - O Despertar - Nesse nível, também chamado de físico, a transmissão da energia REIKI I acontece pelo contato direto através das mãos do Terapeuta para o Paciente. Os iniciados nesse nível podem captar a energia cósmica através das mãos apenas colocando as mãos naqueles que devem recebê-la, sejam outras pessoas, em si próprio, animais ou plantas. Nesse nível, o tratamento completo ou auto tratamento leva de 60 a 90 minutos.

Nível II ou Mental - A Transformação - Nesse nível, também chamado de mental, o

iniciado ira trabalhar com situações mentais e emocionais. Na sua iniciação são utilizados os três símbolos sagrados do REIKI, que são ensinados e sintonizados nas mãos do participante. Nesse nível, as diferentes situações que serão vivenciadas determinam a combinação que faremos com esses símbolos. O segundo nível é feito quando se sente uma necessidade maior de crescimento e um maior conhecimento com relação á energia.

A iniciação nesse nível fornece um salto no nível vibratório no mínimo duas vezes maior do que experimentamos no nível I. Nesse nível são usados símbolos sagrados para o envio da energia a distância, ao passado e ao futuro. Nesse nível, a ênfase recai no corpo sutil (mental/emocional) e não no corpo físico. Nesse período, o processo de limpeza pode variar entre vinte um dias e quatro meses.

No nível dois o tempo necessário para as aplicações da energia REIKI se reduz substancialmente, mais ou menos quinze minutos para aplicação a distancia. Também aplicado o nível dois no corpo físico, a energia passa a ser muito potencializada, trabalhando em grande intensidade. Nesse nível, revemos nossa forma de conceitual tempo e espaço, pois com os símbolos passamos a trabalhar no continuum de tempo e espaço.

Nível III - A ou Consciência (A Realização) - Esse é o grau de mestre interior ou consciência. Nesse nível, o aluno recebe o símbolo do Mestre e pode realizar na vida seus desejos e sonhos. Nesse nível, que manipula uma quantidade de energia muito forte, o aluno recebe um símbolo sagrado que potencializa, amplificando e intensificando os efeitos dos símbolos recebidos no segundo nível, capacitando-o a harmonizar e curar um grande número de pessoas, uma multidão, estados e países.

Nesse nível, o aluno pode tocar seu próprio Karma e encontrar sua verdade mais interna.

Nível III - B ou Mestrado - É o nível também chamado de Espiritual ou do Mestre. Nesse nível o REIKI é estudado detalhadamente. É o nível que habilita a iniciar e ensinar o REIKI as outras pessoas.

OS CHAKRAS

Chakra é uma palavra sânscrita, significa RODA. São Centros Energéticos responsáveis pelo fluxo de energia em nossos corpos. Sua função primordial é captar o REI - A Energia Universal, metabolizá-la, alimentar nossa AURA e emitir energia ao exterior. São vistos no ocidente como pequenos cones, vórtices giratórios em movimento constante, que funcionam como veículos de conexão energética, ligando o corpo físico aos corpos superiores, captando e expulsando energia.

Num ser humano comum, possuem um diâmetro de 5 a 10 cm. Possuem diversas funções e é através deles que perdemos energias quando em sofrimento físico ou emocional. Também podem ser considerados veículos através dos quais a energia REIKI passa dos planos superiores para o físico.

Escritos antigos falam de 88.000 Chakras, o que vale dizer que todos os pontos do corpo são sensíveis energeticamente. Mas, para nosso uso, no REIKI, abordaremos apenas os sete principais localizados entre a base da coluna e o topo da cabeça, e que se ligam a nossa AURA. Desses sete Chakras, dois tem apenas um acesso, o primeiro e o sétimo, enquanto os outros são duplos, apresentando acessos anteriores e posteriores.

Quando esses CHAKRAS estão funcionando perfeitamente, ha a perfeita saúde; A abertura de todos é a evolução ou iluminação. O REIKI é uma técnica de abertura dos CHAKRAS, ou seja, de

iluminação.

Seu tamanho, depende do desenvolvimento espiritual e das vibrações que emitimos, sendo grandes, vibrantes, brilhantes e translúcidos atingindo 20 cm de diâmetro nos espiritualmente desenvolvidos. Nesses, os CHAKRAS canalizam mais energia vital, por isso, facilitam o desenvolvimento das faculdades psíquicas.

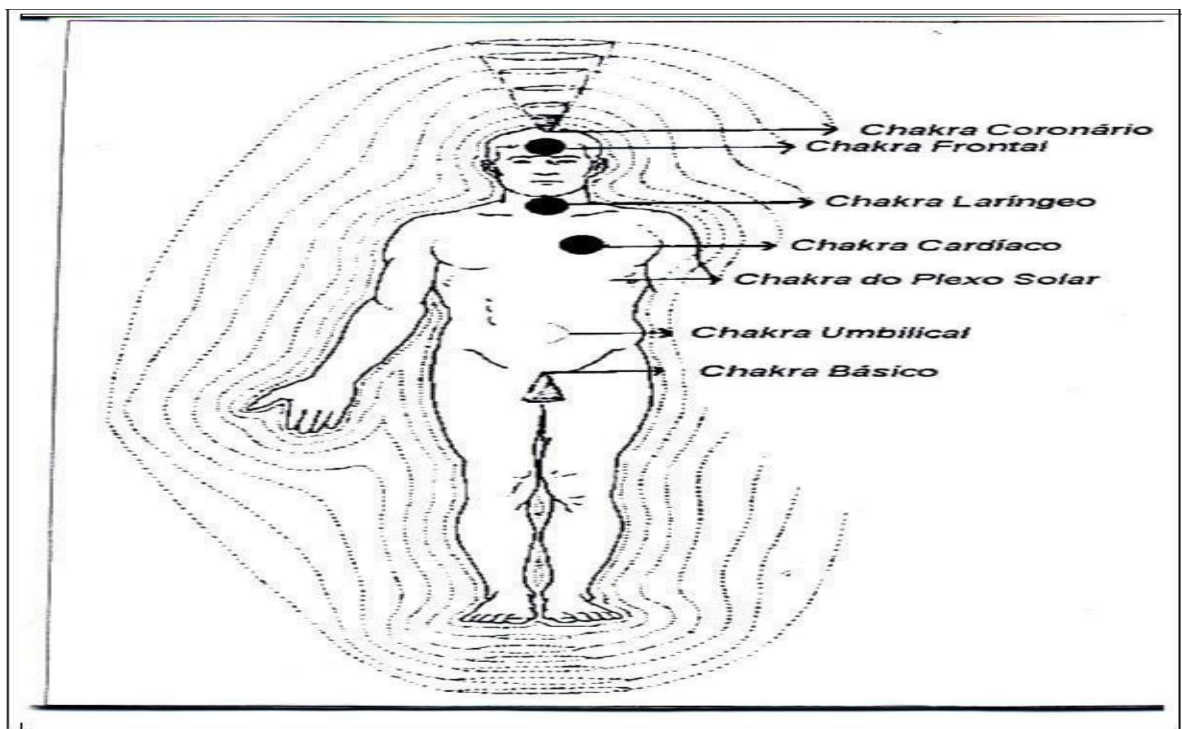
Nos mais materialistas, com vibrações mais primitivas, suas cores são mais opacas, escuras, sendo seu diâmetro mais reduzido.

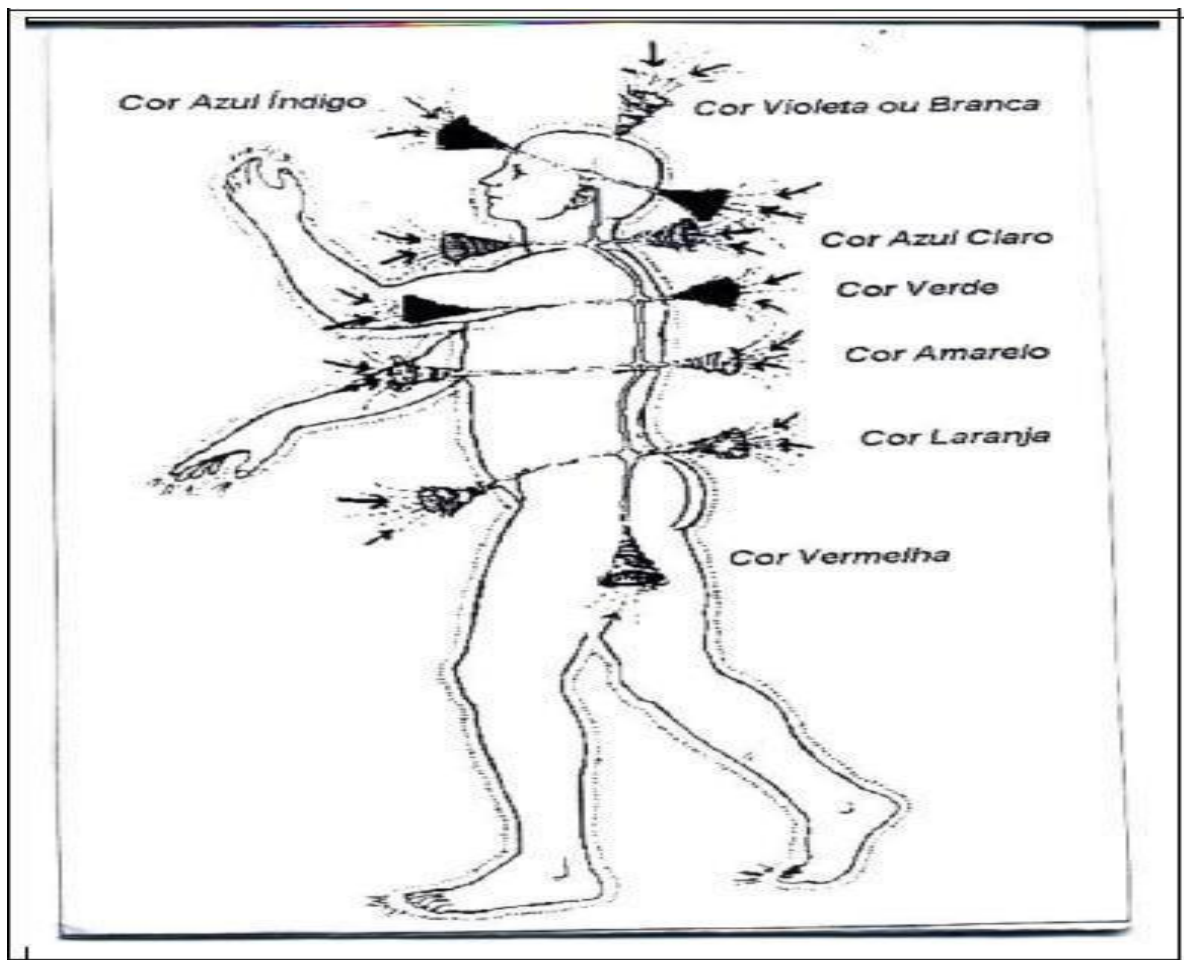
Atuam nos canais energéticos, na intercessão dos meridianos (veículos de fluxo energético), com um movimento giratório que varia de acordo com a predominância sexual. Assim, nas pessoas sexualmente ativas e dominadoras o Chakra Básico gira para a direita. Naquelas com uma postura mais passiva e dominada, mais receptivas, mais emocionais, esse Chakra gira para a esquerda. Na aplicação do REIKI, quando a energia flui para um determinado CHAKRA indica a necessidade de energia nesse ponto.

Então, conhecendo as funções, você pode ajudar de uma melhor forma, entendendo como a pessoa se relaciona com a vida.

Quando ha uma obstrução no livre circular da energia, ou num CHAKRA ocorrem dificuldades várias. Isso acontece, pois essas dificuldades tem sua origem nos corpos Áuricos, seguindo até tocarem o físico. Aí, se manifesta o desconforto e, conseqüentemente a doença física. Essa enfermidade nos é indicada na AURA pela cor marrom.

A seguir, apresentamos uma descrição das características dos sete principais CHAKRAS.





Primeiro Chakra ou Chakra Básico ou Muladhara (Fundação) Chakra. Localizasse na Base da Coluna Vertebral, na altura das três primeiras vértebras. Tem sua abertura para a Terra, é o Chakra diretamente ligado ao mundo material e físico, vincula-se a sobrevivência. Quanto mais aberto e energizado, maior a energia física;

Esse Chakra nos enraíza a Terra e traz determinação e constância. Influi nas áreas de nossa vida cujas qualidades são ligadas a terra e a nossa sobrevivência como a alimentação, o respirar, a água, os recursos econômicos, trabalho ou emprego, capacidade de luta, de enfrentar e lutar pela realização de seus desejos e objetivos, a independência. Sua cor é vermelha ou preta, assim, essas cores o energizam.

Quando ativo, sua cor é a vermelha. Quando obstruído, sua cor é a preta. Suas correspondências são: Glândula Suprarrenais (Produzem Adrenalina e proveem a circulação, equilibram a temperatura do corpo, preparando-o para reações imediatas necessárias a sobrevivência;

Elemento - Terra; Nota Musical - Dó; Mantra - Lam; Número de Pétalas- quatro; Dia da Semana - Domingo; Planetas regentes - Plutão, Marte; Pedras: Hematita e Granada; Quando em desequilíbrio produz fisicamente anemia, leucemia, problemas circulatórios, pressão baixa, baixo tônus muscular, fadiga, insuficiência renal e excesso de peso.

Segundo Chakra ou Chakra do Umbigo ou Svadhithana (Lugar - Morada de Ser)

Chakra - Localiza-se na região do Umbigo, sendo também conhecido como sacro ou esplênico.

É um Chakra de duas vórtices, anterior e posterior, estando diretamente ligado a reprodução. Liga-se a sexualidade, curiosidade, a busca criativa, ao gosto pelas coisas belas, artes, emoções e as relações com as outras pessoas.

Funcionando corretamente nos ajuda a amar a vida. Funcionando de forma incorreta, dificulta a vida pessoal principalmente quanto aos relacionamentos. Mal sintonizado, sedia os temores, os sentimentos negativos referentes às emoções e aos pensamentos, distorcendo o comportamento com o sexo complementar.

Esse CHAKRA pode desequilibrar-se por situações de estresse em relacionamentos.

Bloqueios nesse centro resultam em dificuldades quanto a contato físico, quanto à aceitação do próprio corpo, excesso de racionalismo, impulsividade sentimental, isolamento, problemas sexuais (frigidez, impotência, falta de desejo). Sua cor é a laranja, assim, essa cor o energiza.

Suas correspondências são: Glândulas Sexuais Masculinas (testículos e Próstata), femininas (ovários); Elemento - Água; Nota Musical - Ré; Mantra - Vam; número de Pétalas- seis; Dia da Semana - Segunda; Planeta(s) Regente - Mercúrio; Pedras: Citrino, Âmbar e Pedra da Lua; Quando em desequilíbrio produz fisicamente dificuldades relacionadas com os fluídos do Corpo (laringe, linfa, saliva, bÍlis) ou com seus órgãos processadores: (rins, bexiga e as glândulas linfáticas).

Se os dois Chakras da esfera terra (básico e umbigo) não estiverem totalmente abertos, os outros Chakras não conseguirão abrir-se e funcionarão prejudicados.

Terceiro Chakra ou Chakra do Plexo Solar ou Manipura (Cidade das Gemas) Chakra -

Esse Chakra localiza-se na região do diafragma, à esquerda, um pouco acima do estômago.

É um Chakra de duas vórtices, anterior e posterior, estando diretamente ligado a reprodução. Liga-se a Personalidade, ao Ego, a Mente Racional e Pessoal, a vitalidade, a vontade querer saber e aprender, a ação do poder, ao desejo de viver, a vontade de se comunicar e participar. Esse CHAKRA é o centro da ligação com as outras pessoas. Seu poder é grande, promovendo a auto aceitação.

É o que mais se relaciona com o Ego, por isso, absorve muita energia dos dois primeiros. Trabalha sentimentos negativos, como o egoísmo que iria obstruir desequilibrar os Chakras superiores. Atua sobre o estômago, a musculatura abdominal, o fígado, a vesícula, o baço e o pâncreas, as secreções gástricas desordenadas e as disfunções das glândulas salivares.

Em desequilíbrio, alimenta o sentimento de inferioridade, bem como as capacidades mentais como a lógica e razão, por isso, aumenta a insegurança. Está ligado à diabetes, problemas digestivos, alergias, sinusite, insônia, sendo que ainda separa amor de sexo. Bloqueios nesse Chakra trazem possessividade extrema, ambição desmedida, compulsividade, ansiedade por um maior status e inveja. Suas correspondências são: Centro Físico - Pâncreas (A transformação e a Digestão dos Alimentos); Cor: Amarelo; Elemento - Fogo;

Nota Musical - Mi; Mantra - Ram; Número de Pétalas- dez; Dia da Semana - Terça; Planeta(s) Regente - Sol; Pedras: Pedra do Sol e Topázio; Quando em desequilíbrio produz fisicamente dificuldades relacionadas com os fluídos do Corpo (laringe, linfa, saliva, bÍlis) ou com seus órgãos processadores: (rins, bexiga e as glândulas linfáticas). Também é o Canal por onde passa a energia emocional.

Quarto Chakra ou Chakra Cardíaco - Anahata (intocado) Chakra. Localiza-se na parte superior do peito, na região do coração, à esquerda. É um Chakra de dois vórtices, anterior e posterior, estando diretamente ligado ao amor incondicional, sem exigências ou restrições. Por isso, quando funcionando corretamente e em equilíbrio, ajuda em nossos relacionamentos, podendo dar sem esperar reciprocidade.

Esse é o Chakra Intermediário, ligando as transferências de energias entre os Chakras inferiores e superiores. Esse é o Chakra por onde passa toda a energia que desejamos doar. Aberto e energizado, possibilita a transmissão da energia REIKI. É o CHAKRA mais importante na CURA. Faz com que nossas ideias nasçam no coração, daí é impulsionada a energia de cura para os que querem ser curados. Suas correspondências são: Centro Físico - Timo (Regula o crescimento nas crianças, dirige o sistema linfático, estimula o sistema imunológico); Cor: Verde (Cura) e Rosa (Amor); Elemento - Ar; Nota Musical - Fá; Mantra - Yam; nº de Pétalas doze; Dia da Semana - Sábado; Planeta(s) Regente - Vênus; Pedras: Malaquita, Esmeralda, Turmalina Verde e o Quartzo Rosa; quando em desequilíbrio traz incapacidade de amar, podendo fazer com que até nos tornemos grosseiros com os outros. Desarmonizado, desequilibra o Terceiro Chakra e, por continuidade o segundo e o primeiro. Bloqueios nesse Chakra produzem a imposição de condições em relacionamentos afetivos, amor sufocante, egoísmo. Isso pode originar patologias como: Síndrome do Pânico, câibras, acidose, palpitações, arritmia cardíaca, rubor, pressão alta, enfermidades dos pulmões, problemas de colesterol, intoxicação, tensão e câncer.

Quinto Chakra ou Chakra Laríngeo ou Vishudda (Puro) Chakra. Localiza-se no meio da garganta, na altura do Pomo-de-Adão. É um Chakra de dois vórtices, anterior e posterior, estando diretamente ligado a comunicação externa e ao começo da interna. Auto expressão. Esse é o Centro da Comunicação, da criatividade, da capacidade de transformação da realidade, do som, e da vibração, da capacidade de receber, assimilar e se colocar, relacionando-se ainda com o paladar, a audição e o tato.

Transmite a intenção espiritual e, por ele, podemos iniciar o caminho Espiritual. Aberto e Equilibrado, traz a consciência de nossa responsabilidade pelo nosso crescimento em todos os sentidos, desde os espirituais até os materiais.

Suas correspondências são: Centro Físico - Tireoide (participa ativamente do crescimento do esqueleto e dos órgãos internos, regula o metabolismo, bem como o Iodo e o Cálcio no sangue e nos tecidos.); Cor: Azul Claro; Elemento - Éter; Nota Musical - Sol; Mantra - Ham; número de Pétalas - dezesseis; Dia da Semana - Sexta; Planeta(s) Regente - Júpiter; Pedras: Apatita, Água- marinha, Crisocola; quando em desequilíbrio traz o medo da desaprovação social e do fracasso, produzindo patologias como susceptibilidades a infecções virais ou bacterianas (amigdalites, faringites), resfriados, herpes, dores musculares ou de cabeça, congestão linfática, problemas dentários ou bruxismo, rouquidão, dificuldade de comunicação, gagueira, fala embaralhada. Sua hiperatividade faz a pessoa rouca, falando com voz aguda, e estridente.

Traz o gosto por discussões inócuas, faz com que queira mudar os outros.

Sexto Chakra ou Chakra Frontal ou Ajna (Autoridade, Comando, Poder Ilimitado) Chakra. Esse é o chamado Chakra da Terceira Visão.

É o Chakra dos sentidos, responsável pela parte superior da cabeça (acima do nariz), craniana, olhos e ouvidos. Localiza-se no meio da testa, entre as sobrancelhas.

É um Chakra de dois vórtices, anterior e posterior, estando diretamente ligado a intuição, a vidência e a audiência no campo da paranormalidade.

Em desequilíbrio, pode afetar essas características paranormais, e também nos colocar em confusão psíquica em que ideias e conceitos não tem correspondência no plano da realidade, além de ficarmos obstruídos em nossa criatividade.

Ha perda de raciocínio lógico e da capacidade de colocar em prática as ideias.

É um Chakra fundamental na cura a distancia, sendo que também atua nos olhos físicos. Esse Chakra é uma das chaves para nossa entrada no campo do invisível.

Suas correspondências são: Centro Físico - Hipófise ou Pituitária (dirige as outras glândulas do corpo.); Cor: Azul Índigo; Elemento - Não tem correspondência no mundo físico; Nota Musical - La; Mantra - Om; número de Pétalas- noventa e seis; Dia da Semana - Quarta; Planetas Regente Saturno; Pedras: Sodalita, Lapis-Lazuli, Agata Blue Lace, Apatita, Olho de Falcão; Bloqueios nesse Chakra são motivados por sua hiperatividade e causam falta de objetivos, instabilidade de vida, alienação no trabalho e medos de fenômenos psíquicos.

Quando em desequilíbrio traz patologias como: vícios de drogas, álcool, compulsões, problemas nos olhos (cegueira, catarata), surdez.

Sétimo Chakra ou Chakra Coronário ou Sahasrara (de mil pétalas) Chakra Localiza-se no alto da cabeça, em seu topo. É aberto para cima, com um único vórtice. Conecta o homem a sua essência espiritual, e a integração total do ser físico, emocional, mental e espiritual.

Em atividade, é o mais vibrante dos Chakras. É o último a ser desperto, sendo o renascer espiritual.

É diferente dos demais Chakras, possuindo intensas radiações luminosas e translúcidas. Suas correspondências são: Centro Físico - Pineal; Cor: Dourada, Branca ou Violeta; Elemento - Não tem correspondência no mundo físico; Nota Musical - Si; Mantra - Sem som no mundo físico, é inaudível, impronunciável; número de Pétalas- 972; Dia da Semana - Quinta; Regente Ketu; Pedras: Ametista, Quartzo branco, Pirita; Em equilíbrio proporciona experiências muito pessoais cujas sensações vão além do mundo físico, criando o sentido da totalidade.

Seu desequilíbrio traz uma puberdade tardia, a não compreensão da parte espiritual, uma forte visão materialista. Pode produzir patologias como: insônia, enxaqueca, problemas nervosos, histeria, possessão, obsessão, neuroses e disfunções sensoriais.

FORMAÇÃO DE BLOQUEIOS NOS CHAKRAS E DISSOLUÇÃO COM O REIKI

Os sentimentos e pensamentos negativos, formam bloqueios ou nós energéticos que se fixam originalmente nos Chakras, fazendo com que as energias não fluam, prejudicando mais a mais nossa qualidade de vida.

Como os Chakras “Entupidos” não podem irradiar as energias de forma correta são forçados para se compensarem, a uma atividade exagerada para a manutenção das energias a nível satisfatório. Com o REIKI, dissolvemos esses bloqueios.

O REIKI dissolve esses bloqueios, percorrendo os meridianos, canais elétricos, Nadis e Chakras, de forma gradual e uniforme.

Durante esse processo de limpeza, onde ocorre o expurgo, as energias bloqueadas dissolvidas voltam a nossa mente consciente, levando-nos a cena onde vivenciamos a situação ou o evento gerador do bloqueio.

Muitas vezes, ressentimentos, magoas e até doenças físicas que não tiveram seu molde energético totalmente destruídos, podem se manifestar como sintomas de dissolução.

E, então, muitas vezes, achamos que pioramos.

A AURA

A Aura é uma emanção energética que aparece como um grande campo magnético circundando todos os corpos. Sua irradiação é semelhante às emanções energéticas do Sol. É a extensão da personalidade, podendo produzir e receber impressões.

É responsável por atrações e repulsões instintivas, muitas vezes, aparentemente sem razão de ser; isso revela harmonia ou desarmonia entre as auras. Sofre muitas variações: sua área e extensão dependem do desenvolvimento da alma e da mente de seu possuidor.

Nas pessoas mais primitivas, as forças internas são rústicas e rudimentares, e o contrário se dá dependendo da evolução do indivíduo.

Sua composição e textura também varia dependendo dos participantes. Também o momento da pessoa, sua fase, influenciam as irradiações áuricas. Há vários Campos Áuricos, variando de três a mais de sete. Cada campo é independente, os ímpares tem uma estrutura mais definida, e os pares apresentam-se quase como fluidos em movimentos.

Esses campos penetram os campos inferiores, desde o 7º que penetra o corpo físico, passando pelo sexto que invade os cinco inferiores até o físico, e assim, sucessivamente, até o 1º que é o mais próximo do corpo físico.

Ha um relacionamento direto entre cada campo da AURA e os sete principais Chakras e glândulas do sistema endócrino, sendo os três primeiros campos Áuricos associados as energias do mundo físico, metabolizando-as.

O 4º campo é um processador que atua tanto nos campos áuricos, como nos campos energéticos, interligando-os.

Os três primeiros campos áuricos superiores associam-se as energias do mundo espiritual. Esses campos, ou corpos Áuricos são:

Corpo Etérico - (0,5 a 5 cm) - Interpenetra o corpo físico, sendo parte dele. É o Ectoplasma, sua função é vitalizar e sustentar o corpo físico até a morte. Contém energia dos tecidos, das glândulas e dos órgãos, expandindo-se ou retraindo-se de acordo com seu funcionamento.

Corpo Emocional - (2,5 a 7,5 cm) - Passando pelo corpo etérico chegamos ao corpo emocional, o veículo das emoções, sentimentos, desejos e paixões. São suas irradiações coloridas como nuvens em movimento contínuo e de aparência oval, brilhantes e mutáveis, que os videntes veem quando observam a AURA.

Corpo Mental - (7,5 a 20 cm) - Liga-se ao nosso processo de pensamento, ao nosso padrão mental, sendo constituído por uma estrutura mais sutil e menos definida. É influenciado e contém nossos padrões de pensamento, nossas idéias, geralmente aparecendo aos videntes como uma auréola dourada. Desequilibrado, é transparente e suas emanções são como bolhas douradas.

Corpo Astral - (15 a 30 cm) - Compõe-se de nuvens multicoloridas advindas das percepções e emoções extra-sensoriais.

Corpo Etérico Padrão - (45 a 60 cm) - Campo de energia estruturada sobre o qual cresce o corpo físico.

Corpo Celestial - (70 a 90 cm) - Esse é o corpo áurico através do qual experimentamos o êxtase espiritual, é o nosso nível emocional superior. É o plano de

identificação com Deus e é composto por pontos de Luz.

Corpo Causal - (75 a 100 cm) - É nesse corpo que estão registradas as impressões de nossas vidas passadas. É o corpo áurico mais elástico e forte, sendo que aí reside a corrente principal de força que se desloca ao longo da espinha.

COMO APLICAR REIKI primeira consideração:

O local deve preferencialmente ser um ambiente reservado exclusivamente para o REIKI. Esse local deve sofrer uma faxina energética, e limpezas constantes de manutenção, a fim de serem evitadas energias negativas ao TRATAMENTO REIKI.

Deve ser bem ventilado e os pisos de material natural, preferencialmente madeira.

Mantenha esse ambiente bem limpo e bem pintado com cores branca ou claras, preferencialmente o verde, púrpura ou azul, nessa ordem, evitando sempre cores excitantes como o vermelho e o amarelo. Isso não é absolutamente necessário para uma cura eficaz, mas relaxa o paciente e ajuda ao curador a entrar em sintonia mental com o processo de cura. O REIKI funciona até no meio de uma rua movimentada e barulhenta. Se usar tapetes ou almofadas, esses devem ser de fibras naturais;

Evite quadros e outras fontes de distração, decorando-o preferencialmente com plantas vivas, as quais ajudam a manter o ambiente limpo energeticamente.

Evite o excesso de luz, usando uma iluminação discreta e indireta.

Use música suave e relaxante, criando uma atmosfera adequada e construindo um complemento energético ao tratamento. Ex: músicas REIKI, cantos gregorianos, sons da natureza, instrumentais e outros.

Se não houver nenhuma dificuldade, como alergia, por exemplo, use incenso - elemento AR. Como opção, use difusores aromáticos. Esses favorecem o recebimento de energia.

Mantenha sempre uma vela acesa - elemento fogo, para a harmonia do Chakra do Plexo Solar, o qual é uma defesa contra vibrações negativas.

O elemento água pode ser representado por um copo com água. Importante é que esta deve ser trocada sempre entre os atendimentos. Deve ser colhida em água corrente, como numa torneira.

Um cristal ou ametista (elemento terra) próximo ao paciente irá ajudar irradiando energia transmutadora.

No ambiente deve sempre ser mantido um recipiente com Sal Grosso para transmutação das energias ou resíduos negativos. Uma maca deve ser usada, com a altura necessária ao conforto do paciente e do curador. Esse detalhe é importante, pois o tratamento pode durar mais de uma hora. Caso você não tenha uma maca, pode ser utilizado um lugar confortável.

Obs: Evite usar o chão em função das energias telúricas ali existentes, mas se for inevitável, use.

Sempre deve ser feita a energização do Chakra do coração, tendo em vista que toda a energia REIKI entrara pelo Chakra Coronário, passando pelo cardíaco que equilibrado, melhora o canal.

Deve sempre o curador não se envolver emocionalmente com o cliente, evitando também expectativas com relação aos resultados.

Quem determina a quantidade e a qualidade da energia REIKI a ser utilizada é o paciente que a puxa pelo canal, ENTÃO EVITE PADRÕES. Quando da aplicação da energia REIKI, podem surgir reações diversas COMO CALOR, FORMIGAMENTO, LATEJAMENTO, VI- BRAÇÕES, ou podem não sentir nada. Sentir ou não sentir não quer dizer nada quanto á eficácia do tratamento.

Você na aplicação pode se sintonizar com o desconforto de quem esta recebendo o REIKI, sentindo o mesmo desconforto na mesma região corpórea que o paciente sente o desconforto. Isso não significa que o canal contraiu a dor ou o problema do receptor. Quando isso ocorre, o motivo esta na formação de um campo áurico comum. Se isso acontecer, basta interromper a seção ou mudar sua posição que o mal-estar cessara. Se persistir o mal-estar, procure o motivo de você estar em sintonia vibracional com esse estado, e intensifique seu auto tratamento.

Em qualquer tratamento são recomendáveis no mínimo três aplicações seguidas, durante três dias consecutivos, assim permitindo uma resposta mais rápida do sistema imunológico, mas isso não é uma regra: O receptor e o canal devem escolher um roteiro para aplicação de acordo com suas disponibilidades.

É sempre aconselhável uma entrevista individual para identificar porque o paciente esta procurando o REIKI. Isso ira ajudar em muito a escolha para as posições mais específicas para o caso.

Quanto ao tempo de permanência em cada posição no nível I, é de cinco minutos, durando setenta minutos o tratamento completo.

Deve-se procurar fazer o tratamento completo, as 14 posições, mas se isso não for possível, pouco REIKI é melhor do que nenhum.

Quanto às mãos, o REIKIANO deve manter os dedos unidos, em forma de concha (como se nelas fosse vestir uma meia e não uma luva, evitando a dispersão da energia REIKI. Essas devem ficar o mais relaxadas e suaves que possível.

A aplicação de REIKI começa sempre pela cabeça, seguindo-se a ordem convencional. Importante é que o REIKIANO deve ter sempre em mente que qualquer mudança de posição deve sempre ser feita movendo-se apenas uma mão de cada vez para que o fluxo não seja interrompido.

Para o rompimento da ligação Áurica, deve o Reikiano sempre lavar as mãos com água corrente ou esfregar as mãos vigorosamente e depois assoprar nelas, ou ainda passar

sobre uma chama, cortando o contato, após cada aplicação.

Após a aplicação, é comum ambos sentirem em paz, relaxadas, bem como até um sono profundo. Então, deixe o paciente relaxando um pouco. Após a troca e limpeza do ambiente, é recomendável ao REIKIANO meditar durante uns quinze minutos.

AS POSIÇÕES DE APLICAÇÃO REGIÃO DA CABEÇA



Primeira posição da cabeça



Segunda posição da cabeça



Terceira posição da cabeça



Quarta posição da cabeça

Região Frente

Região da Frente



Primeira Posição da Frente



Segunda Posição da Frente



Terceira Posição da Frente



Quarta Posição da Frente

REGIÃO DAS COSTAS



Primeira posição das Costas



Segunda posição das Costas



Terceira posição das Costas

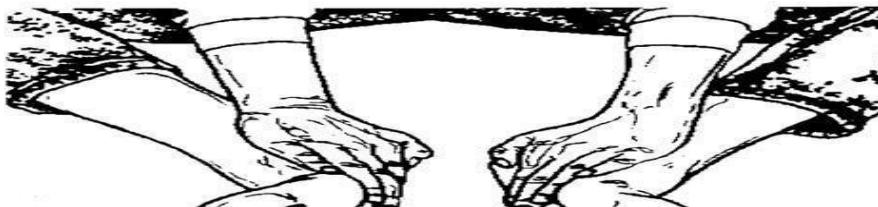


Quarta posição das Costas

REGIÃO DOS PÉS



Primeira posição dos pés



DESCRIÇÃO DAS APLICAÇÕES

Primeira posição de Cabeça.

No **corpo físico** trabalha qualquer problema relacionado com os olhos, visão, cores, claridade, fotofobia, glaucoma, catarata, lesões gerais, irritações e pálpebras. Problemas de nariz; rinite alérgica, carne esponjosa, desvio de septo, congestão respiratória. Problemas com maxilares, mandíbula, gengivas, dentes, PH das mucosas e da boca. Sinusite.

Dores de cabeça, enxaquecas, derrames, alergias, resfriados, paralisia facial (Bells),

asma. Equilibra a glândula pituitária ou hipófise, que se localiza no centro do crânio e tem como função o equilíbrio sistêmico de todo o corpo, informando as outras glândulas o que devem fazer.

É a Glândula Mestre do sistema endócrino, influi no crescimento, no desenvolvimento sexual, na fadiga, na gravidez, na lactação, no metabolismo, nas dosagens de açúcar e minerais no sangue, na retenção de fluidos e nos níveis de energia.

Essa posição também equilibra a glândula Pineal ou epífise. Essa glândula esta localizada na altura da base do crânio é pequena, do tamanho de uma ervilha, e responde a luz percebida pelos olhos, secretando melatonina.

No animo geral seu papel é importantíssimo, sendo entre os místicos conhecida como terceira visão, glândula intuicional ou da paranormalidade.

No corpo emocional reduz o estresse, alivia a ansiedade, além de proporcionar relaxamento a nível neurológico.

No corpo mental alivia e reduz qualquer confusão mental, gerando equilíbrio e clareza de pensamentos e ideias; permite aumentar a capacidade de concentração e centralização da pessoa.

No corpo espiritual equilibra o sexto Chakra. Auxilia a que entremos em nosso eu interior, mantendo contato direto com nossa fonte de sabedoria e com energias superiores. Permite que consigamos nos sentir unidos com as leis divinas. Amplia e ajuda a purificar a consciência. Beneficia o Plano Devocional, favorece o estado meditativo e a concentração.

Segunda posição de Cabeça

No corpo físico trabalha diretamente com o cérebro, equilibrando os lados direito e esquerdo, aumentando a capacidade de raciocínio, melhorando a produção, criatividade, os padrões de pensamentos e a memória. Ajuda ao equilíbrio das glândulas hipófise e Pineal. Trabalha disritmia, epilepsia, convulsões e aneurisma. Alivia rapidamente dores de cabeça e enxaqueca, além de auxiliar na recuperação de pessoas drogadas ou alcoolizadas.

No corpo emocional reduz preocupações, histeria e estresse. Ajuda a aliviar depressão, angústia e medos (inclusive o pânico patológico). Ajuda ao relaxamento e traz de volta o equilíbrio nos casos em que a emoção ou o raciocínio dominam.

No corpo mental trabalha nas doenças classificadas como tais (psicoses, neuroses ou esquizofrenia). Clareia os pensamentos influenciando na visão da vida e na solução de problemas, traz serenidade e ajuda na rapidez de raciocínio.

No corpo espiritual facilita a entrada e interação com energias superiores e cósmicas, expande a consciência e traz a lembrança de fatos de vidas passadas e sonhos.

Terceira posição de Cabeça.

No corpo físico harmoniza o funcionamento da glândula pituitária ou hipófise, trabalha a medula e o cérebro, harmoniza as funções do cerebelo, reduz a tensão no pescoço e descontra a parte superior das vértebras cervicais, regula o sono, trabalha os centros da visão, regula o apetite, o peso, ajuda em disfunções orais, alivia as dores de cabeça na base do crânio, trabalha pessoas em estado de choque, em coma ou desmaiadas, trabalha vícios em geral, reduz compulsões, assim como trabalha a coordenação e o equilíbrio.

No corpo emocional traz bem estar, ajuda a relaxar, tranquiliza a mente, reduz estresse, depressão, irritações, preocupações, tremores e traumas.

No corpo mental clareia a expressão de pensamentos e ideias, traz serenidade, aumenta a criatividade e a produtividade.

No corpo espiritual trabalha o sexto Chakra (Ajna), facilita o recebimento de energias superiores, propicia a lembrança de sonhos e de vidas passadas, trabalha a abertura da terceira visão, desenvolvendo os instintos internos, e a paranormalidade - capacidade de entrar em estado alterado de consciência, projeção astral, clarividência, clariaudiência, telepatia, psicografia, etc).

Quarta posição de Cabeça.

No corpo físico trabalha o metabolismo, a tiroide e a paratireoide. Essa glândula localiza-se no pescoço, a frente da traqueia, regula o metabolismo, e o crescimento. As paratireoides controlam o mecanismo de cálcio controlando o tônus muscular. Essa posição trabalha os maxilares, mandíbulas, amígdalas, garganta e faringe, assim como as glândulas salivares.

Trabalha a drenagem linfática e os gânglios cervicais superiores, equilibra a pressão sanguínea, assim como ajuda a harmonizar a expressão, a criatividade e a capacidade de comunicação.

No corpo emocional neutraliza sentimentos como raiva, hostilidade, ressentimentos, nervosismo e medos. Desenvolve a autoestima e a autoconfiança.

No corpo mental acalma, relaxa, reduz o senso crítico, traz bem-estar, clareza, estabilidade mental, tranquilidade e prazer de viver.

No corpo espiritual trabalha o quinto Chakra, produz sintonia com a espiritualidade de forma criativa e sincera.

Primeira posição de Frente.

No corpo físico trabalha com o coração, circulação, veias, e artérias coronárias. Harmoniza os pulmões na parte superior e as funções dos brônquios, trabalha a traqueia, auxilia a drenagem linfática, equilibra o timo que na infância desempenha importantes funções endócrinas e imunitárias. Ajuda ao sistema imunológico, fortalecendo-o.

No corpo emocional trabalha essa região que é o centro energético emocional do corpo e que, se equilibrada, controla o envelhecimento, evitando que esse seja precoce. Trabalha sentimentos de raiva, ressentimentos, ciúme, amargura e hostilidade, reduz o estresse, além de desenvolver felicidade, autoconfiança, paz e harmonia.

No corpo mental desenvolve serenidade, centralização, tranquilidade, relaxamento e calma de forma a favorecer o enfrentamento das dificuldades do dia-a-dia.

No corpo espiritual desenvolve o amor incondicional aos semelhantes e ao mundo.

Segunda posição de Frente.

No corpo físico trabalha as funções do fígado, estômago, baço, vesícula biliar, pâncreas e diafragma.

No corpo emocional alivia o estresse, facilita o relaxamento, a segurança e o sentimento de satisfação.

Obs: Essa posição é importante de ser praticada nos períodos de mudanças bruscas na vida, pois facilita a que aceitemos mudanças.

No corpo mental centraliza a pessoa, traz calma e serenidade, relaxamento e visão clara. Como consequência, melhora a digestão. No corpo espiritual equilibra o Chakra do Plexo Solar, traz resignação, gratidão, bem como nos ajuda a dividir.

Terceira posição de Frente.

No corpo físico trabalha equilibrando as funções do Pâncreas, bexiga, sistema reprodutor, apêndice, intestino delgado, duodeno e cólon, parte inferior do fígado, baço e vesícula biliar.

No corpo emocional reduz o estresse, tratam de histeria, sentimentos de frustrações, ansiedade, medos, depressão, amargura e repressão interna.

No corpo mental reduz a confusão mental e desequilíbrios.

No corpo espiritual equilibra o Chakra do Umbigo.

Quarta posição de Frente

No corpo físico trabalha vesícula, intestinos, ovários, útero, próstata, vagina, energia sexual (orgasmo).

No corpo emocional desenvolve respostas emocionais saudáveis para a vida sexual, quebrando padrões e pensamentos rígidos relacionados á sexualidade, reduz ansiedade, nervosismo e pânico, além de trabalhar qualquer forma de vício.

No corpo mental promove a criatividade, faz a pessoa mais flexível e com maior capacidade de adaptação.

No corpo espiritual equilibra o Chakra básico.

Primeira posição das Costas

No corpo físico trabalha tensões e contraturas frequentes nos músculos trapézio e lombar. Trabalha a coluna vertebral, sistema nervoso, problemas nos pulmões e doenças alérgico- respiratórias.

No corpo emocional Traz a redução do estresse, relaxamento, redução de tensões, traz autoconfiança e tranquilidade.

No corpo mental desenvolve serenidade, fazendo a pessoa mais centrada e estável.

No corpo espiritual favorece a recepção de energias superiores.

Segunda posição das Costas - Trabalha o mesmo que a segunda posição da frente.

Terceira posição das Costas - Trabalha o mesmo que a terceira posição da frente, mais as suprarrenais e os rins.

Quarta posição das Costas - Trabalha o mesmo que a quarta posição da frente, mais o cóccix e nervos.

Primeira posição dos Pés.

No corpo físico trabalha no sangue, circulação, pressão sanguínea, diafragma, garganta, seios, ovários, bacia, ombros e todo o resto do corpo.

No corpo emocional harmoniza o corpo áurico emocional, sendo uma posição chave para momentos de dúvidas e decisões.

No corpo mental harmoniza o corpo áurico mental gerando mais equilíbrio e

centralização.

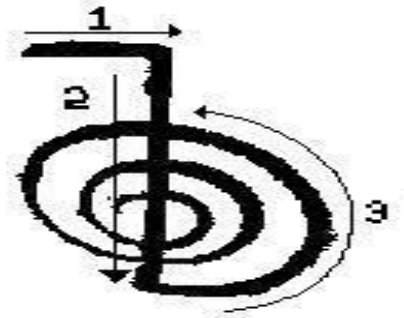
No corpo espiritual harmoniza o corpo áurico astral, equilibrando a velocidade normal dos sete principais Chakras e estimula e coordena os movimentos dos Nadis (Ida e Pingala).

Segunda posição dos Pés.

No corpo físico, na planta dos pés trabalhamos praticamente todas as glândulas e órgãos do corpo.

No corpo emocional harmoniza o primeiro corpo áurico etérico e o corpo áurico emocional.

CHOKU REI



Esse é o mais poderoso, e o único que pode ser usado de forma independente, e você o usará todas as vezes que ativar a energia REIKI com sua intenção. Todos os outros símbolos dependem desse para sua ativação. Sua utilização potencializa a energia REIKI usada no Nível I. É um símbolo para ser usado em qualquer ocasião. Esse é o símbolo do poder, permitindo a nossa ligação imediata com a Energia Cósmica, e o fluir da ENERGIA REIKI. Quando o espiralamos, trazemos a energia do cosmos para o Plano Físico.

Ao concentrarmos e a direcionamos conforme nossa intenção. Sentimos como se entrássemos na ENERGIA. Esse símbolo potencializa a energia REIKI de forma a que passe muitas horas atuando após sua aplicação. Esse símbolo transmuta energias de níveis inferiores para padrões mais elevados, traz a energia sutil que passa a ocupar o espaço que antes era ocupado por energias densas, sanando, realizando ou curando.

É também conhecido por vários nomes como O Interruptor Da Luz, Imediatamente, Alinhar-se com o Cosmos, Deus está Aqui ou Energia Cósmica Aqui e Agora.

Seu desenho deve seguir a ordem da figura. Como no Hemisfério Sul o movimento anti-horário é o sentido da evocação e do aumento, e o horário é usado para dispersão e decréscimo (No Hemisfério Norte é o contrário), desenhe-o no sentido contrário ao movimento dos ponteiros de um relógio. Na figura, os traços finos numerados indicam o sentido em que deve ser desenhado no Hemisfério Sul (Brasil), portanto procure memorizá-lo e desenhá-lo com perfeição.

CHOKU REI - Construções retém energias negativas oriundas de diversas fontes, que se acumuladas, tornam-se bastante prejudiciais, contaminando seus moradores ou frequentadores assíduos. Também, como consequência do mundo moderno, nos ambientes que habitamos, trabalhamos ou frequentamos, cada vez mais somos cercados de redes de energias eletromagnéticas: rádios, televisores, freezers, micro-ondas, aparelhos de som, entre

outros incontáveis. Nas paredes, cada vez mais passam fios, alta tensão, ferragens.

Os prédios são celas elétricas. Isso pode ser o resultado da troca do maior conforto pela perda de saúde.

Numa visão apriorística, nosso corpo físico esta protegido contra possíveis radiações, mas e nossos corpos mais sutis? Contudo, a aplicação do Shoku Rei defende nossa saúde contra resíduos negativos de energia que saturam os locais.

Para isso, o símbolo deve ser traçado inicialmente nos cantos do ambiente, pois a energia move-se em círculos e sua tendência é concentrar-se nos cantos, e depois nos cômodos que contiverem eletrodomésticos.

Nesses casos, deve-se inundar o ambiente com um grande Choku Rei que em círculos envolva todos os aparelhos e penetre nas paredes. Quanto mais é usado, mais energia benéfica satura o local. Antes de sentar, desenhe o Choku Rei sobre a cadeira, transmutando a energia; também faça o mesmo sobre qualquer coisa que queira limpar ou energizar.

Use- o nos alimentos, na água, que passam de desenergizados a saudáveis e com poder de cura. Em medicamentos, potencializando seus efeitos desejáveis e reduzindo os indesejáveis.

Para Autoproteção, de sua família, de sua casa, de seu carro, etc. REIKI funciona em todos os níveis, logo a proteção é geral, inclusive contra agressões e ataques físicos.

Também o Choku Rei pode ser usado para proteger a Aura e os Chakras antes de uma aplicação.

Desenhamos o Choku Rei nas palmas das mãos e em frente ao corpo.

Em seguida, desenhamos novamente seu Yantra, (representação simbólica) trazendo a mão a cada Chakra (de baixo para cima), sempre repetindo o mantra três vezes. Após esse procedimento, seu corpo estará selado contra energias maléficas.

Para tirar um pensamento negativo, traçamos imediatamente o Choku Rei e acontece a mudança de padrão de energia e pensamento.

Numa situação de assalto, ou qualquer outra desfavorável, envolva o oponente num grande Choku Rei.

No auto tratamento, ou na aplicação em outras pessoas, o símbolo deve ser visualizado no Chakra Coronário, no sentido da testa para a nuca, antes da aplicação.

Dessa forma, os canais energéticos do corpo serão desbloqueados e limpos mais rapidamente. Com esse procedimento, absorvemos mais energia vital e podemos diminuir o tempo mínimo para cada posição de cinco para dois minutos e meio.

Esse símbolo trabalha primordialmente o corpo físico na cura. Só precisa ser desenhado uma vez em cada tratamento. Se a sessão for interrompida, recomeçar com o Choku Rei na mesma posição em que tiver parado.

Pode ser aplicado no reinos mineral (Cristais) e Vegetal (energizando Plantas), pessoas e nos animais.

Últimas considerações:

Outra sugestão de procedimentos para aplicação de Reiki:

1) Aplique o Reiki em um local apropriado, onde não haja interrupção.

2) Mãos limpas, aromatizadas (se quiser) com óleos ou essências leves.

3) Se quiser pode usar aromatização do ambiente, com incenso ou essências (desde que o paciente não seja alérgico) e também música ou sons relaxantes.

4) Explique ao paciente o que é o tratamento, o que vai acontecer, dê-lhe oportunidade de conversar, de desabafar ou se aliviar.

- 5) Apesar das posições comuns, use e confie em sua intuição, assim você não pode nunca errar. “Ouça” a voz silenciosa de seu coração.
- 6) Não aplique Reiki de qualquer modo. Tanto você como o paciente deve estar em uma posição confortável.
- 7) Não insista em aplicar Reiki em quem não quer ou quem não lhe deu autorização para isso.
- 8) É melhor pouco Reiki do que nenhum Reiki, mas sempre que possível procure fazer uma sessão completa.
- 9) Mantenha as mãos em concha, sem pressioná-las ou “deixá-las pesadas” sobre o paciente, pois não é a força que faz fluir a energia, é a intenção amorosa.
- 10) Inicie o tratamento pela cabeça, sem a obrigatoriedade de tocar, podendo manter as mãos afastadas do corpo do paciente uns dois ou três cm da pele.
- 11) Uma regra básica: aplique em áreas específicas e depois faça uma aplicação completa. Em média uma aplicação por dia, sendo o ideal 4 á 6 sessões consecutivas. Dependendo da enfermidade o tratamento pode se estender por meses, como no caso de Câncer.
- 12) Não há um tempo específico para cada posição, em média 3 á 5 minutos são suficientes. Tente sentir o fluxo energético e use sua intuição, não o relógio.
- 13) Evite passar de 30 minutos com crianças ou idosos se estes demonstrarem desconforto.
- 14) Evite ao máximo locais com luz fluorescentes e afins para uma sessão de cura. Prefira luz incandescente ou de velas, pois essas permitem melhor circulação das energias destoantes liberadas.
- 15) Limpe o seu local de aplicação sempre que achar necessário. “Plante” um Choku-Rei em cada canto e abra janelas e portas. Deixe entrar muita luz solar e ar puro.
- 16) Uma sugestão ao usar incensos: aplique Reiki na caixinha ou pacote com as varetas, pois ao queimá-los, estará liberando a energia no ambiente através da fumaça.

Desconectando-se

Após terminar a aplicação ao paciente, assopre ou lave as mãos.

Isso compõe um pequeno ritual (usando um dos quatro elementos principais da natureza) de desconexão com a energia do paciente.

Agradeça por ter sido um canal para a Luz Divina.

Deixe o paciente descansando alguns minutos.

Levante-o devagar e com cuidado.

Deixe-o falar sobre o que sentiu (se o mesmo quiser).

REFERÊNCIAS:

REIKI UNIVERSAL - Mestre Johnny De'Carli
REIKI Essencial - Diane Stein
REIKI - Uma Habilitação para a Cura - Paula Horan
Mãos de Luz - Barbara Ann Brennan
REIKI Plus - David G. Jarrel
Mestre Francisco Kessler
REIKI Usui I